Выступление Захаровой Анастасии Сергеевны, учителя истории МБОУ «СОШ №4 города Осы» в рамках тематической диалог-площадки «Путешествие по малой родине: создаем новые смыслы» II Летней педагогической школы # Новое Пермское -2023 «Современный педагог – навигатор и наставник детства»

**«Экскурсионный маршрут по улицам города «Ажурная вязь Осы».**

Я рада, тому что наша встреча проходит в замечательном городе Оса.

В последнее время ему уделяется большое внимание, как яркому туристическому объекту: древнему, очень интересному и богатому своей историей. И не даром наш город называют Жемчужиной Прикамья.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом и небольшим вкладом в развитие истории нашего города.

В 2016 году ко мне обратилась моя ученица с запросом. Ее родители приобрели дом в частном секторе старой части города и поменяли окна в доме. Наличников у них не было. И они очень захотели их поставить. Рассматривая наличники старых домов, семья уловила, что у наличников существует какая-то интересная история.

Наличники имеют узоры. Где-то они повторяются, а на каких-то домах нет. Какие-то догадки у них возникли. Ирине (так звали мою ученицу) было дано задание составить эскиз будущего наличника, но не просто по информации из интернета, а вдумчиво, не отрываясь от истории нашего города. Ирина стала изучать информацию и начала тонуть в огромном количестве материала.

Так возникла тема для нашего с ней исторического исследования.

Первое, что мы сделали, обратились к работникам музея. Это их очень обрадовало, но оказалось, что помочь они нам могут только фотографиями сделанными 20 лет тому назад, на которых были запечатлены наличники некоторых домов в черно-белом цвете. Мы с Ириной посмотрели эти фото, сравнили с тем, что есть и сделали вывод, что с каждым годом таких домов в городе становится всё меньше и меньше. Время и человек разрушают творения старых мастеров. А ведь окна и их наличники -это очень красивая часть дома. Недаром в книгах есть сравнения наличников с глазами дома.

Нам стало очень жалко и обидно, и мы решили сделать своеобразный банк наличников конца 19- начала 20 веков.

Работа закипела. Мы фотографировали, общались с хозяевами домов.

И в результате на каждый дом составили карточку с фото и всей информацией о нем, а еще параллельно изучали, что обозначают символы на наличниках.

По наличнику можно было прочитать человек какой профессии жил в доме, пожелания и обереги для его семьи.

Это было очень интересно делать. Мы окунулись в историю нашего города, перед нами приоткрылись его тайны.

В результате этой работы мы приняли участие в конкурсах исследовательских работ разных уровней, а Ирина создала проект наличников для своего дома с учетом профессии своих родителей и другой информации, которую удалось узнать.

Тема наличников не перестала существовать в моей жизни. Мне удалось увлечь ей коллег. И 2 года тому назад, когда наша команда педагогов принимала участие во всероссийском конкурсе Малой Академии Наук по проектированию игр. Мы взяли тему наличников. Составили и разработали квест-игру «Окна века». По результатам конкурса, нам удалось войти в

ТОП-5 лучших команд. После этого нашей команде последовало приглашение в город Москва. Чем мы, конечно воспользовались и одна из коллег имела возможность пройти дополнительное обучение по составлению проектных игр.

Через некоторое время ко мне обратились работники библиотеки. Они в тот момент защитили большой проект по деревянному зодчеству. И тема с наличниками была для них очень актуальна. Вместе с работниками Осинской городской библиотеке при поддержке Министерства культуры был снят фильм про сохранившиеся деревянные наличники конца 19 начала 20 веков нашего города. Это было что-то новое для меня и моих учеников. Мы приходили в профессиональную студию, сами озвучивали тексты, дети выступали в кадре в роли рассказчиков. И даже получили свою первую з/п за свои труды.

И на этом история не закончилась. В 2022-2023 учебном году, мы уже с другой ученицей, Шмаковой Анастасией, попытались разработать маршрут экскурсии по улицам нашего города, на которой мы можем рассказать и показать самые яркие сохранившиеся наличники домов и немного о их хозяевах, которые проживали в них в конце 19-начале 20 веков.

Эта тема оказалась актуальной и в этом году. Работа Насти вошла в 7-ку лучших работ конкурса, проводимого Законодательным собранием «Путешествие по Пермскому Краю»» и получила диплом финалиста.

Вся эта история напоминает мне клубок с ниточкой. Которая тянется и тянется на протяжении нескольких лет.

Маленькая пытливая восьмиклассница однажды сумела меня заинтересовать.

А может быть это я заинтересовала ее и потом других моих учеников? Это уже не важно.

Наверно можно подумать, что в моей жизни больше не было никаких исследовательских работ. Это не так. Они были. И про соотношении доллара к рублю, и про исторические компьютерные игры, а еще мы исследовали имена.

Но, самый яркий след в сердце оставила работа с Наличниками.

В чем секрет?

Мне кажется, я его разгадала.

Человеку, будь он взрослый или ребенок важно хранить генетическую память своей семьи, своего народа, места, где он родился.